

LAPORAN KERJA PRAKTEK

PROSES *EDITING* NASKAH DAN VIDEO BERITA DALAM  
PROGRAM “JURNAL PAGI” METRO TV JAWA TIMUR



Oleh :

TEGUH HUSADA PUTRA

NRP : 1423011078

PROGRAM STUDI FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2014

**PROSES PRODUKSI  
DALAM PROGRAM “BULETIN JATIM”  
METRO TV BIRO JAWA TIMUR**

Oleh:  
TEGUH HUSADA PUTRA  
NRP: 1423011078

telah disetujui dan diterima dengan baik oleh:

Dosen Pembimbing,





Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si.

NIK. 142.10.0659

Tanggal: Selasa 21 Oktober 2014

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

Yuli Nugraheni S.Sos, M.Si.  
NIK. 142.09.0647

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Kerja Praktek yang di tulis oleh: TEGUH HUSADA PUTRA,  
NRP 1423011078

Telah diuji pada tanggal 24 Oktober 2014 dan dinyatakan lulus oleh Tim Penguji.

Ketua Tim Penguji


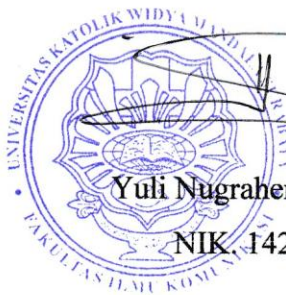


Noveina S. Dugis S.Sos, MA

NIK. 142.11.0708

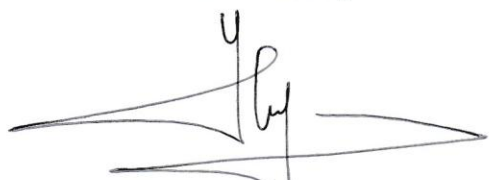
Mengetahui

Dekan,

Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.  
NIK. 142.09.0647

Wakil Dekan I,

  
Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.  
NIK. 142.09.0633

## KATA PERSEMBAHAN

*“Whenever you find yourself doubting how far you can go, Just remember how far you have come.”*

*“Remember everything you have faced, all the battles you have won, and all the fears you have overcome.” -Anonymous*

Kata-kata di atas merupakan pegangan yang di pegang teguh sang penulis laporan sebagai motivasi saat melakukan kerja praktek. Ketika sang penulis merasa akan menyerah terpaan cobaan datang silih berganti dalam menghadapi Kerja Praktek. Penulis tetap tegar dan harus berani menghadapi semua itu dengan satu tekad yang kuat semangat yang membara demi mencapai suatu hasil yang sempurna memang di butuhkan perjuangan dan pengorbanan yang besar.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur Penulis haturkan pada Tuhan Yesus yang telah menyertai penulis selama proses penulisan proposal ini, pelaksanaan kerja praktek, hingga proses penulisan laporan akhir kerja praktek ini. Semua proses yang telah terlaksana dengan baik dan selesai tepat waktu. Penulis merasa bersyukur karena telah di beri kesempatan untuk melakukan kerja praktek di Metro TV Jawa Timur. Dalam proses kerja praktek yang telah terlaksana selama 3 bulan, penulis dapat memenuhi *job description* yang terlibat dalam suatu proses produksi televisi Metro TV Jawa Timur. Tidak sampai disitu penulis pun diberi kesempatan pula untuk terjun secara langsung dalam proses produksi di Metro TV Jawa Timur. Penulis pun di beri kesempatan untuk mencoba berbagai macam *job description* yang ada.

Penulis pun ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak, yakni:

1. Dewi Kencono Rini selaku bunda dan Hanura Kelana Iriano saya yang selalu mendukung penulis dalam mengerjakan laporan ini. Serta menyupport segala kebutuhan yang penulis perlukan untuk mengerjakan laporan ini.
2. Darryl Howard Kuhnle *my dad's he always support me in my report, he always care about my internship in Metro TV Jatim. He always keep me strong to do this till I finish my report.*
3. Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si selaku dekan yang telah memberikan jalan keluar bagi penulis untuk melakukan kerja praktek di tempat yang benar-benar mendapay pengalaman bekerja di televisi.
4. Drs. Nanang Krisdiyanto, M.Si selaku pembimbing dosen yang memberikan masukan dan solusi kepada penulis mengenai penyusunan laporan ini.
5. Pak Wuryanto coordinator magang di Metro TV Jawa Timur yang membimbing penulis selama melakukan magang di Metro TV dan juga memberikan pengarahan dalam melakukan magang di Metro TV Jawa Timur.

6. Mbak Herma Prabayanti selaku produser dari acara Buletin Jatim yang membantu memberikan pengajaran tentang divisi CG dan juga memberikan pengarahan dalam magang pda divisi ini.
7. Mas Rangga selaku Produser dalam acara Jurnal Pagi Metro TV Jawa Timur telah memberi pengarahan pada penulis mengenai cara penyusunan naskah dan memberikan share tentang kegiatan bekerja di Metro TV Jawa Timur.
8. Mas Agung selaku editor dalam Acara Jurnal Pagi Metro TV Jawa Timur yang teah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan ini mengenai pembelajaran editing di Metro TV Jawa Timur
9. Seluruh Staf Metro TV Jawa timur yang telah membimbing penulis dan mengijinkan untk melakukan kerja magang di Metro TV Jawa Timur.
10. Teman-teman magang selama di Metro Tv Jawa Timur yang telah ramah menyambut penulis dan memberi pengajaran selama magang di Metro TV Jawa Timur.
11. Yohanes C.G selaku teman seperjuangan penulis selama magang di Metro TV Jawa Timur selalu memberi saran penulis untuk tetap semangat dalam melakukan magang selama ini.
12. Untuk berbagai pihak yang tidak bisa di sebutkan satu persatu oleh penulis dalam membantu menulis proses kerja praktek ini hingga terselesaikannya laporan kerja praktek ini.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
KATA PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR LAMPIRAN .....	ix
DAFTAR BAGAN .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii
RINGKASAN .....	xiii
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
I.1 Latar Belakang .....	1
I.2 Bidang Kerja Praktek .....	5
I.3 Tujuan Kerja praktek .....	5
I.4 Manfaat Kerja praktek .....	6
I.4.1 Teoritis .....	6
I.4.1 Praktis .....	6
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA .....	7
II.1 Jenis Dalam Berita .....	7
II.2. Struktur Berita Televisi .....	8
II.3 Bahasa Jurnalistik .....	9
II.4 Teknik Penulisan Naskah Berita Televisi .....	11
II.5 Penulisan <i>Lead</i> Berita Televisi .....	13
II.6 Format Penyajian Berita Televisi .....	14
II.7 Susunan Editing Naskah dan Video Berita .....	18
II.8 Sumber Gambar Editing Televisi .....	18
II.9 <i>Editing Offline</i> dan <i>Editing Online</i> .....	19
II.10 Tahapan dalam Editing .....	21
BAB III. Hasil dan Pembahasan Kerja Praktek .....	22

III.1 Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktek .....	22
III.1.1 Profil Perusahaan .....	22
III.1.2 Visi dan Misi Perusahaan .....	25
III.1.3 Arti Logo Metro TV Jawa Timur .....	25
III.2 Program Acara Televisi .....	27
III.2.1 Jurnal Pagi JATIM .....	27
III.2.2 Jatim Highlight .....	28
III.2.3 Buletin Jatim .....	29
III.2.4 Titik Tengah .....	29
III.3 Waktu Pelaksanaan Kerja Praktek .....	30
III.3.1 Waktu dan Tempat Pelaksanaan .....	30
III.3.2 Aktifitas Kerja Praktek .....	31
III.4 Hasil Temuan .....	47
III.4.1 Proses Produksi Naskah dan Video .....	47
III.4.2 Penulisan Format Naskah dalam Promter .....	48
III.4.4 Format Naskah Berita Televisi .....	49
III.4.5 Peranan CG ( <i>Character Generator</i> ) .....	48
III.4.6 Peranan Editor .....	52
III.5 Pembahasan .....	53
III.5.1 Proses Editing Naskah .....	53
a. Bahasa Jurnalistik Metro TV Jatim .....	53
b. Struktur Naskah Metro TV Jatim .....	54
c. Format Naskah Berita Metro TV Jatim .....	58
III.5.2 Editing Video Metro TV Jatim .....	64
BAB IV. Kesimpulan dan Saran .....	68
IV.1 Kesimpulan .....	68
IV.2 Saran .....	71
DAFTAR PUSTAKA .....	72
LAMPIRAN .....	74



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup.....	75
Lampiran 2 Surat Keterangan Kerja Praktek.....	78
Lampiran 3 Surat Keterangan Menyelesaikan Kerja Praktek.....	79
Lampiran 4 Contoh Rundown Proses Produksi Jurnal Pagi, Buletin Jatim dan Titik Tengah di Metro Tv Jawa Timur.....	80
Lampiran 5 Contoh Naskah Jurnal Pagi Metro TV.....	85
Lampiran 6 Dokumentasi Penulis.....	108

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan II.1 Struktur Piramida terbalik .....	9
Bagan II.2 Susunan Editing Naskah dan Video.....	18
Bagan III.1 Struktur Organisasi Metro TV Jawa Timur.....	23
Bagan III.2 Bagan Proses Produksi.....	24

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar III.1 Logo Metro TV Jawa Timur.....	25
Gambar III.2 Logo Program Jurnal Pagi.....	27
Gambar III.3 Logo Program Jatim Highlight.....	28
Gambar III.4 Logo Program Buletin Jatim.....	29
Gambar III.5 Logo Program Titik Tengah.....	29
Gambar III.6 Gambar Tampilan Layar Promter.....	48
Gambar III.7 Naskah Jurnal Pagi Edisi 29 Agustus 2014.....	51

## **DAFTAR TABEL**

Tabel III.1 Tabel Profil Perusahaan Metro TV Jatim.....	22
Tabel III.2 Jadwal Kegiatan Kerja Praktek Metro TV Jatim.....	31

## Ringkasan

Dalam Stasiun televisi perlu diperhatikan proses produksi dari proses pengambilan gambar yang bagus serta penyampaian informasi yang jelas, tepat dan terpercaya bagi pemirsa. Mulai dari proses *News Gathering* di lapangan hingga di *editing* gambar sampai pada hasil produksi yang akan ditayangkan harus melalui proses yang panjang serta penanganan dari setiap divisi dibutuhkan profesionalitas. Peranan *produser* dalam suatu acara televisi sangat penting agar proses dapat berjalan lancar.

Pada stasiun televisi news seperti Metro TV atau TV One naskah merupakan suatu hal yang wajib ada dalam menyampaikan suatu berita kepada pemirsa. Naskah sendiri merupakan panduan bagi editor dalam mengurutkan gambar yang akan di edit serta naskah juga memiliki peranan penting bagi presenter ketika akan menyampaikan suatu berita presenter harus membaca naskahnya. Naskah yang baik adalah mengandung unsur bahasa jurnalistik yang *easy lestaning* agar dapat menghasilkan siaran yang sempurna saat di baca oleh presenter.

Peranan *produser* sangatlah penting dalam pembuatan naskah tersebut. Untuk menghasilkan naskah yang berkualitas dengan menampilkan berita secara fakta, actual dan terpercaya. Kerjasama *editor* dengan *produser* sangat diperhatikan agar video berita yang di produksi mampu sejalan dengan naskah yang telah di edit oleh *produser* tersebut.

Penulis membahas hal ini menggunakan teori penulisan naskah sebagai dasar penulisan laporan kerja praktek yang dilakukan di Stasiun Metro TV Jawa Timur. Dalam penulisan ini, penulis akan banyak cerita tentang proses kegiatan yang dilakukan saat kerja praktek serta proses pembuatan naskah serta editing video berita.

Kata Kunci : Editing video, Struktur berita televisi